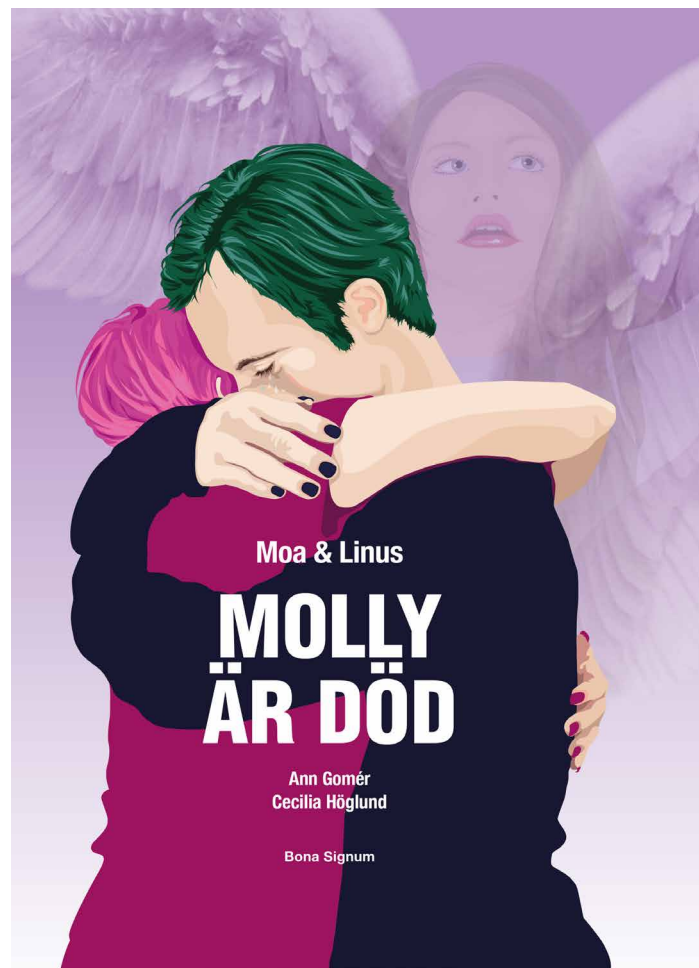




Läromedel
Bok Film Spel

Lärarhandledning för läromedlet

Molly är död



Att använda skönlitteratur i undervisningen.

Att använda väl anpassade texter i skönlitterära böcker i undervisningen är ett mycket bra sätt att nå fram till elever och väcka nyfikenheten för olika frågor. Man har sett att flera delar av inläringen gagnas av detta, både motivationen men det är också så att när man kopplar ihop kunskap med en känsla så är sannolikheten för att man ska minnas det man lärt sig mycket högre än utan känslan. För erfarna pedagoger är detta inget nytt. Man har både klippt, klistrat och "uppfunnit hjulet" under alla år på de sätt man vet att man når fram till sina elever.

För elever med kognitiva funktionsnedsättningar är det betydligt svårare med inläring än för andra elever så därför passar skönlitterära berättelser (eller andra media där en känslomässig komponent är kopplad till det man ska lära sig) väldigt bra. Man har också sett i forskning om inläring att högläsning skapar en interaktivitet som även den gagnar inläringen.

Samtidigt ska man naturligtvis vara väldigt uppmärksam på att materialet man använder är på en kognitiv nivå som är anpassad till eleverna samt att texterna är utformade - både i utformning typografiskt men också i lättlästperspektiv - för eleverna. Att skapa känslor som inte kan förklaras skapar förstås mer problem än det löser.

Idag finns det fler elever än någonsin förut i gymnasiesärskolan som kan läsa. Vissa elever i någon mån, andra riktigt bra. Därför är det av stor vikt att man ser till att skapa en läslust hos de eleverna för att fortsätta utveckla deras läsförmåga. På det sättet automatiserar man till slut läsandet vilket ger en betydligt högre grad av självständighet i vuxenlivet. Det är en demokratisk rättighet och det är samhällets skyldighet att bidra med möjligheter till att uppnå det.

Ann Gomér
Författare och VD
Bona Signum AB

I boken "Molly är död" får Moa och Linus uppleva hur en klasskompis dör i en sjukdom. Att förhålla sig till döden och till sorg är svårt för oss alla. Men vi blir så illa tvugna att göra det ändå.

För många elever med särskilda behov så finns det sjukdomar med i funktionsnedsättningen så elever i grundsärskolan och gymnasiesärskolan löper en betydligt högre risk än andra att drabbas av att en klasskompis går bort. Behovet att kunna prata om sorgen finns hos många elever och i boken finns en del saker man gör som hjälper till i sorgearbetet. Till exempel:

- Man pratar öppet om vad som hänt och försöker inte linda in döden i något annat. Molly finns inte mer. Hon är död. Det blir lättare att förhålla sig till det om budskapen är tydliga.
- I skolan låter man sorgen få ta både tid och plats.
- I boken symboliseras bildmässigt livscykeln av rosen som först är i sin prakt och sedan har vissnat.
- Moa ritar ett kort och lämnar i Mollys brevlåda, vilket gör både Molly och hennes föräldrar glada. Att förstå hur ens agerande faktiskt påverkar andras humör är en bra sak att ta upp.
- Moa undrar om Molly blivit en ängel. Vad betyder symboler som änglar med vingar i himlen i sammanhang som detta?



I ämnesområdet Individ och samhälle finns ett syfte som formuleras:

- Eleverna ska också ges möjlighet att utveckla kunskaper om olika traditioner och livsåskådningar och om hur dessa påverkar våra liv och samspelet i samhället. Vidare ska undervisningen utveckla elevernas förmåga att samtala om och reflektera över etiska och existentiella frågor.

Under rubriken Religion och livsfrågor står det att man ska behandla följande:

- Kristendomens påverkan på kulturen i det svenska samhället, till exempel helgdagar och ritualer.
- Olika religioner och andra livsåskådningar samt några av deras traditioner och levnadsregler.
- Etiska frågor och livsfrågor med betydelse för eleven, till exempel droger och jämställdhet. Livsfrågor i samband med födelse, liv och död.

Inom estetiska ämnesområden finns formuleringen:

- Komposition av bilder för att förmedla tankar och känslor.

Att samtala om:

- I boken om Molly diskuteras döden. Vad sker efter vi dött? Diskutera olika synsätt på döden i olika trosuppfattningar.
- Riter och ritualer omkring döden. Hur gör man i olika delar av världen och i olika religioner när någon går bort? Varför gör man/tror man så?
- Varför är det så svårt för oss att förstå döden? Hitta skrönor om döden och prata om varför man skapar påhittade berättelser om det vi inte förstår.
- Hur har vi sett på döden historiskt?
- Rita känslor. Hur ritar man sorg? Hur ritar man kärlek? Varför är det så?
- Ladda ner elevfrågorna till boken och låt eleverna jobba i grupp eller enskilt med dom.

En TAKK-bilaga finns att få till boken. Skicka ett mail till ann@bonasignum.se så mailas den som en pdf att skriva ut.