



Läromedel
Bok Film Spel Digitalt

Lärrarhandledning till böcker, arbetsböcker samt interaktivt digitalt läromedel om Karin och Simon.



Böckerna om Simon och Karin av Annika Rehn är mycket lättlästa böcker med TAKK som trycktes första gången 2007. De har en handling som går att relatera till för de allra flesta. Nu har vi tryckt upp böckerna i en ny upplaga. För att ge böckerna ett mervärde finns nu också arbetsböcker där svårighetsgraden följer böckerna.

I arbetsböckerna nio uppslag finns möjlighet att öva bildförståelse, ordförståelse, bokstavsträning, läsförståelse samt återberättande. Arbetsböckerna är utformade utan TAKK för att inte riskera att uppgifterna upplevs röriga, det är andra saker som ska vara fokus i arbetsböckerna.

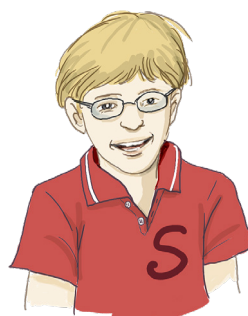
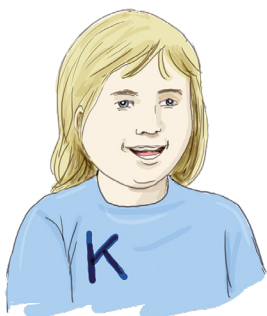
De flesta uppslag kan pedagogen lätt variera svårighetsgraden individuellt genom att anpassa vilket stöd eleven får. Det kan vara enskilt arbete, arbeta i par eller som gruppuppgift.

I en av uppgifterna ligger fokus på bildtolkning och egna tankar om bilden. Här får eleven möjlighet att utforska både detalj och helhetsseendet. Då arbetsboken innehåller både fotobilder och tecknade bilder övas förmågan att tolka olika sorters bilder och kategorisering av bilderna.

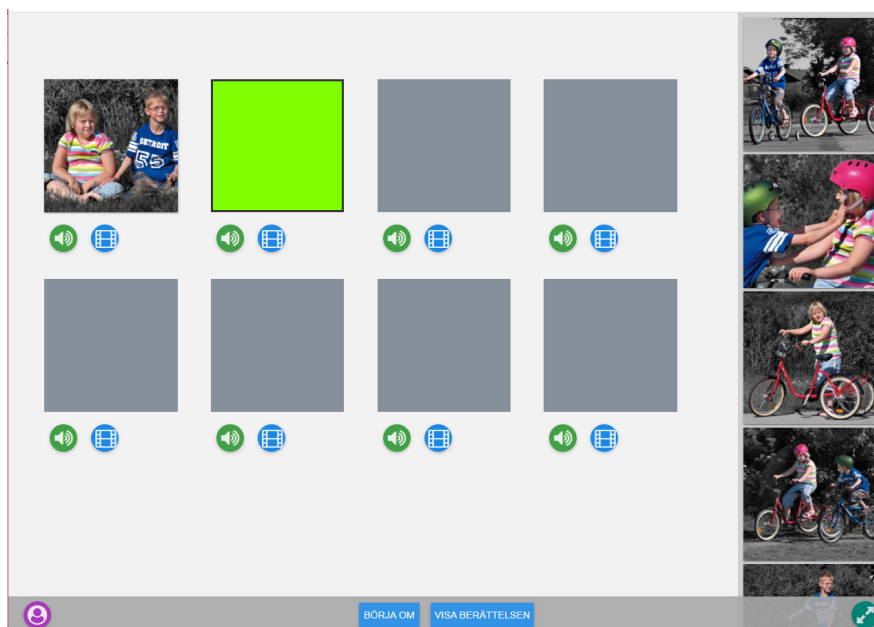


Varje arbetsbok avslutas med en utvärdering av elevens upplevelse av textboken och en självvärdering av hur det har gått att arbeta med arbetsboken.

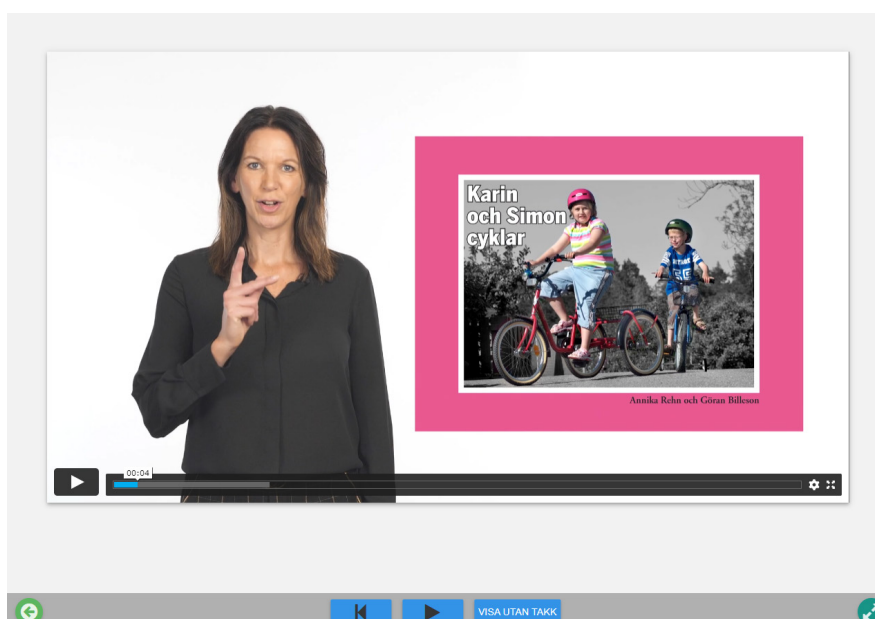
Alla arbetsböcker har samma upplägg för att skapa igenkänningsfaktor. Även de tecknade bilderna av Simon, Karin och pappa är gemensamma i alla arbetsböckerna och har fått en bokstav på tröjan dessutom.



I vår interaktiva del av Karin och Simon som man hittar på BonaPlay.se finns fler sätt att arbeta med materialet. Dels finns filmerna med TAKK så att man kan se alla tecken i rörlig bild, vilket förstås alltid är bästa sättet för att lära sig tecken. Det är Maria Krafft Helgesson som läser och tecknar böckerna. Det finns också en app där man får jobba med att återberätta böckerna. Till hjälp har man filmklipp med TAKK eller bara ett ljudklipp för att lägga bilderna i korrekt ordning så som de ligger i böckerna. Den ruta som lyser i grönt är den som man ska lägga rätt bild i. Dra rätt bild från bildlisten till höger och placera i den gröna rutan. Bara rätt bild går att placera i rätt ruta. För att göra det lite mindre svårt är alltid rätt bild bland bilderna i den övre delen av bildlisten.

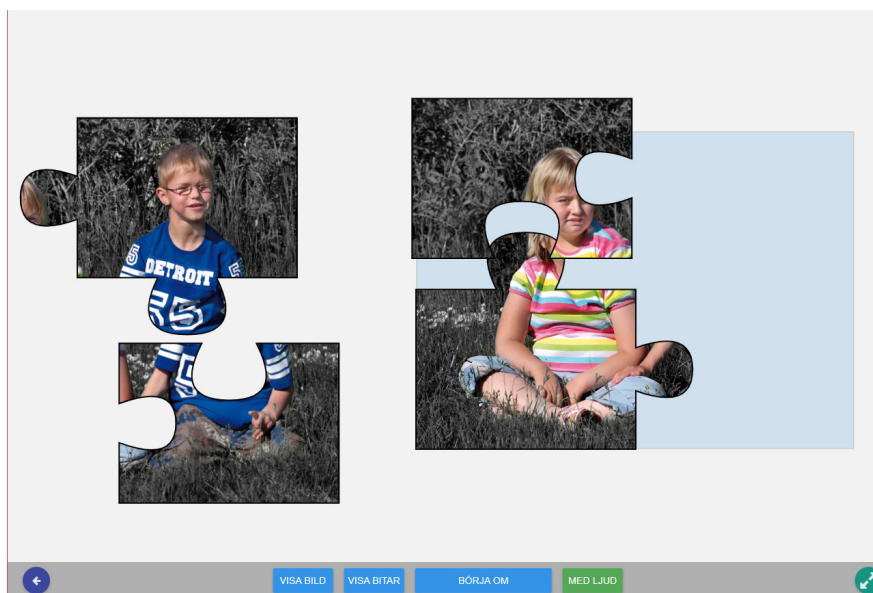


Om man vill se filmen först innan man lägger bilderna rätt kan man använda den blå knappen nertill där det står "Visa berättelsen". Där kan man sedan välja om man vill se filmen med TAKK eller som ett bildspel med speaker.

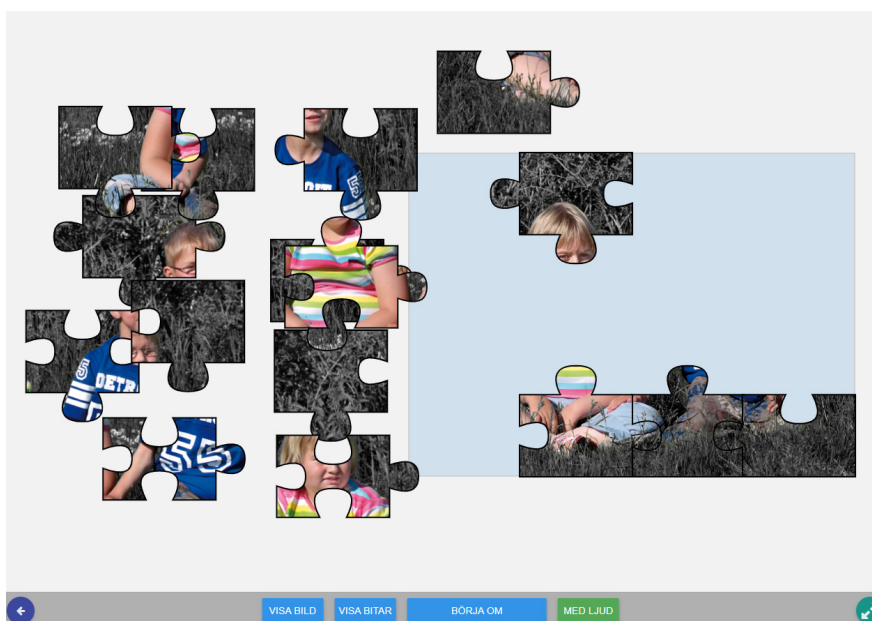


Digitalt pussel

I den digitala versionen kan man också lägga pussel av bilderna från böckerna. Man väljer en bild från någon av böckerna och sen hur många bitars pussel den ska bestå av. När det är klart lägger man pusslet i den ljusblå rutan.



Här tränas bildtolkningen ytterligare och man kan gå från lättaste pusslet och sen öka svårigheten genom att skapa fler bitar.



Koppling till läroplaner: Läroplaner för grundskolan

Svenska

När det gäller svenska står det i kursplanen inledningsvis att "undervisningen bidra till att eleverna utvecklar sin läsförmåga och sitt intresse för att läsa och skriva".

Kunskapskrav för godtagbara kunskaper i slutet av årskurs 3

Eleven kan samtala om elevnära ämnen genom att lyssna på andra och medverka i att ställa frågor, svara och uttrycka önskan och känslor. Dessutom kan eleven medverka i att genomföra enkla presentationer. Eleven kan med stöd av bilder läsa enkla meningar i elevnära texter med kända ord och bekant innehåll. Genom att svara på frågor om innehållet visar eleven begynnande läsförståelse. Eleven kan medverka i samtal om innehållet i texter som eleven lyssnat till.

Eleven kan med stöd av bilder skriva kända ord. Dessutom medverkar eleven i att skriva meningar och att använda mellanrum mellan orden.

Eleven kan medverka i att hämta information från givna källor.

Man finner i kursplanen för grundskolans åk 4-6 att man ska ha "Kommunikation för olika syften. Lyssna, svara, fråga, berätta samt uttrycka önskemål och känslor."

Under rubriken Berättande texter och faktatexter finns:

"Berättande texter och poetiska texter för barn: bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter."

"Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning."

"Beskrivande och förklarande texter för barn, till exempel faktatexter, och hur deras innehåll kan organiseras."

"Texter som kombinerar ord och bild, till exempel film, spel och webbtexter."

"Texter i digitala miljöer för barn, till exempel texter med länkar och andra interaktiva funktioner."

I kunskapskrav för åk 6 för betyget E anges: Eleven kan med stöd av bilder läsa berättande texter med kända ord och bekant innehåll. Genom att svara på frågor om innehållet visar eleven sin förståelse för texterna.

Eftersom läsförståelse är en så oerhört viktig del av läsandet har mycket fokus lagts på det i de här arbetsböckerna.

Hur använder vi läromedlet?

Materialet riktar sig till elever som är i början av sin läsutveckling och därför kan det vara lämpligt att göra en genomgång av instruktionerna gemensamt eller enskilt beroende på elevens behov innan uppgiften kan påbörjas.

Läseböckerna är mycket lättlästa och för elever som är vana vid att se TAKK-symboler ihop med text kan det vara ett stöd i läsandet. Nu finns materialet i tryckt form, som film med TAKK och som film med bara speaker så att alla elever ska ha möjlighet att få ta till sig berättelserna på sitt eget sätt.

Bilderna från textboken i arbetsböckerna kan vara ett stöd i de uppgifter som innehåller bokstäver och ord. Orden som söks finns i direkt anslutning till bilden från textboken i övningarna "Vem ser du på bilden?" och i korsordet. Så gott som alla övriga ord kan hittas på övriga sidor i textboken.

"Titta på bilden. Vad ser du?" är en övning där elevens egen tolkning av bilden är i focus. Här bör man uppmuntra eleven att motivera sina svar och fundera på om det finns olika sätt att se på bilden. Denna övning är främst tänkt som en gemensam övning i grupp eller i par tillsammans med en pedagog. Frågorna är exempel på vad man kan diskutera kring detaljer i bilden när man funderat på vad hela bilden föreställer.

Efter önskemål från testklasser som prövat materialet är bokstäverna i uppgifterna bokstavsjakten och ordjakten är skrivna i versaler då en del elever är mest förtrogna med dessa.

I slutet av varje arbetsbok finns ett urval av bilder från textboken som stöd när eleven förväntas återberätta innehållet. Även vid denna övning kan man fundera på hur det är mest gynnsamt för eleven, par eller grupp, med eller utan pedagog.

Sista uppslaget i arbetsboken är en utvärdering. En del är frågor om vad eleven tyckte om textboken och även en fråga som anknyter till elevens intresse. I denna del kan pedagogs närvaro behövas.

Sist i arbetsboken finns möjlighet till egenuppskattning av elevens uppfattning om hur det har gått att arbeta med arbetsboken. Första gången eleven använder skattningsskalan kan eleven behöva stöttning i hur den används men när eleven är förtrogen med den bör den kunna användas självständigt av de flesta eleverna.

Vi som har arbetat med materialet är:

Marie Lund, specialpedagog

Annika Rehn, författare

Björn Nilson, programmerare

Carina Ståhlberg, illustrationer

Ann Gomér, projektledning och grafiskt arbete